Harfe solo mit Orchester.

Alberstoetter, Carl. op. 3. Konzertstück (Ballade).
Partitur ..... 6 —
Orchesterstimmen 10 —
Solostimme ..... 2 —

Huber, Walter. op. 9. Fantasie.
Partitur ..... 8 —
Orchesterstimmen 12 —
Solostimme 2 50

— op. 10. Meditation für Orchester mit obligater Violine und Harfe.
Partitur ..... 5 —
Orchesterstimmen 8 —
Solostimme f. Harfe 1 50

Parish Alvars, Elias. Grand marche. (Arrangiert von Ludwig Richter.)
Partitur ..... 5 —
Orchesterstimmen 8 —
Solostimme 1 50

Poenitz, Franz. op. 74. Vineta. Fantasie für großes Orchester mit obligater Harfe.
Partitur ..... 16 —
Orchesterstimmen 20 —
Solostimme ..... 4 —

Zabel, Albert. op. 35. Großes Konzert C-moll.
Partitur ..... 16 —
Orchesterstimmen 30 —
Solostimme ..... 5 —

Zwei Harfen.

Holy, Alfred. op. 13. Festmarsch ..... 4 —
Poenitz, Franz. op. 65. Fantasie in Ges-dur 5 —
— op. 75. Spukhafte Gavotte 2 50
— op. 80. Wikingerfahrt. Fantasie i. As-moll 5 —
Schuëcker, Edmund. op. 40. Remembrances of Worcester 7 50
Trnecek, Hans. op. 23. Duo zum Konzertvortrag ..... 5 —

Violine und Harfe.

Alberstoetter, Carl. op. 7. Romanze... 2 50
Chopin, Fr. op. 55 Nr. 1. Nocturne F-moll bearb. v. Marianne u. Clara Eißler 2 50
Meyer-Mahlstedt, Adolf. op. 14. Petite Sérénade 2 50
Oberthür, Charles. Fantasie über „Auld Robin Gray“ ..... 2 —
Poenitz, Franz. op. 79. Am Strand. Fantasie 6 —
Spohr, Louis. Sonate, einger. v. W. Posse 5 —
Stahl, Ernst. op. 49. Gedenken. Elegie. 2 50
— op. 52. Schelmerei. Scherzo ..... 2 —
— op. 69. Romanze in F-dur ..... 2 —
Tedeschi, L. M. op. 28. Serenade 2 50
Verdalle, Gabriel. op. 20. Larghetto ... 2 50
— op. 24. Rêverie ..... 2 —
— op. 26. Cantilène ..... 2 —
— op. 29. Chant d'amour ..... 2 —
— op. 30. Mélancolie ..... 2 —
— op. 32. Pleurs et Rires ..... 2 —
Wilm, Nicolai von. op. 156. Duo ..... 3 —

Violoncello und Harfe.

Bach, Joh. Seb. Präludium C-moll (aus den kleinen Präludien und Fugen), mit hinzugefügter Melodie bearbeitet von Joseph Sulzer ..... 2 —
Haendel, Georg Friedr. Sarabande G-moll bearb. von Heinrich Katona-Grüneke 1 50
Hopf, Hermann. op. 2 No. 1. Albumblatt 2 —
— op. 2 No. 2. Gavotte in A moll..... 2 —
Huber, Walter. op. 13. Fantasie..... 3 —
Oberthür, Charles. Fantasie über „Auld Robin Gray“ ..... 2 —
Stahl, Ernst. op. 49. Gedenken. Elegie 2 50
Sulzer, Joseph. op 26. Idyll (Im Thüringer Volkston) 2 50
Tedeschi, L. M. op. 33. Impromptu dramatique..... 4 —
Verdalle, Gabriel. op. 18. Meditation .. 2 50

Flöte und Harfe.

Hilse, B. op. 6. Suite für Flöte und Harfe oder Klavier ..... 4 —
No. 1. Andante. No. 2. Bacchanale. No. 3. Adagio. No. 4. Scherzo.
Schönicke, Wilh. op. 30.
No. 1. Canzonetta..... 2 —
No. 2. Seguidilla..... 2 50

Cornet à Pistons und Harfe.

Böhme, O. op. 23. Soirée de St. Petersbourg 2 50

Ensemblemusik mit Harfe.

Frommer, Paul. op. 47. Serenade für Violine, Violoncello und Harfe..... 2 50
Heinisch, Victor. Elegie für Violine, Violoncello, Harfe und Harmonium..... 4 —
Kempter, Lothar. op. 43. Romanze für Violine, Viola, Cello und Harfe ... 4 —
Kienzl, Wilhelm. op. 53. Abendstimmungen. Drei Stücke für Streichorchester und Harfe.
No. 1. Harfners Abendsang.
Partitur. ℳ 2 50 Stimmen. 2 50
No. 2. Ave im Kloster.
Partitur. ℳ 2 50 Stimmen. 2 50
No. 3. Serenade.
Partitur. ℳ 2 50 Stimmen. 2 50
Klughardt, August. Gebet aus op. 75. „Die Zerstörung Jerusalems“ für Violoncello, Harfe und Orgel..... 2 50
Lemba, Arthur. Berceuse für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Harfe. Partitur und Stimmen..... 2 50

Mostler, N. M. op. 20. Harfenständchen. Für Violine, Violoncello und Harfe . 4 —
Oelschlegel, Alfred. op. 144. An die Madonna. Sechstes Trio für Violine, Violoncello und Harfe..... 2 50
Snoer, Johannes. op. 35. Preghiera für Violine, Violoncello und Harfe.... 2 50
Stahl, Ernst. op. 66. Nocturno für Flöte, Violine, Violoncello und Harfe..... 2 50
Trneček, Hans. op. 29. Nocturno für Violine, Violoncello und Harfe..... 4 —
Weber, Otto. Ein Traum für Violine, Violoncello und Harfe..... 3 —
— Abschied für Violine, Violoncello und Harfe ..... 3 —
Wetzger, Paul. Minuett aus L'Arlesienne von G. Bizet. Für Flöte, Harfe oder Klavier, Violoncello und Viola ad lib. 2 —

Harfe und Pianoforte.

Alberstoetter, Carl. op. 3. Konzertstück (Ballade)..... 3 —
Poenitz, Franz. op. 74. Vineta. Fantasie für großes Orchester mit obligater Harfe. Für Klavier und Harfe eingerichtet von Heinr. Katona-Grüneke 6 —
Zabel, Albert. op. 35. Groß. Konzert C-moll 10 —

Harfe und Orgel.

Kienzl, Wilhelm. op. 53 No. 1. Abendsang 3 —

Gesang und Harfe.

Kienzl, Wilhelm. op. 56. Verwelkte Rosen 2 —
Klughardt, August. op. 80 No. 2. Altdeutsches Minnelied ..... 1 —
Müller, Margarethe. Christkindchen.
Ausgabe für hohe Stimme..... 1 —
Ausgabe für tiefe Stimme..... 1 —

Studienwerke.

Zabel, Albert. Große Methode für Harfe, vom ersten Anfang bis zur höchsten Ausbildung. Text deutsch, französisch, englisch. Teil 1, 2, 3.
Jeder Teil kostet gebunden ..... 4 —
Komplett in 1 Band gebunden .... 10 —

Kastner, Alfred. op. 11. 50 leichte Übungen f. Pedalharfe in progressiver Reihenfolge:
Heft I, Übung 1—25 (ohne Pedale) . 5 —
Heft II, Übung 26—50 ..... 5 —

Schuëcker, Edmund. op. 36. Sechs Virtuosen-Etüden ..... 5 —

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig u. Berlin.

C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig. 98517

Aufführungsrecht
vorbehalten.

DUO.

Harfe I.

Hans Trneček, Op. 23.

Moderato.
un poco animato

f

8

ff

p *dim.*

rit.

a tempo

pp

6.

p

poco cresc.

weich und zart

leg. *leg.*

3

p

1

Copyright 1922 by Jul. Heinr. Zimmermann.

8 *mf zum 2ten Male pp*

8 1 2 4 3 2 4 3 2 4 3

8 des♮ f♯ as♮ fis♮ b♮

1. 8 es♮ 4 3 a♭ d♭

2. 8 h♭ g♭ d♭ *p scherz.* 3 3 *cresc.* 3 d♮

dim. *f* c♭ g♭ f♭ 1 1 *mf* f♮ d♮ *pp cresc.*

1 1 2 *f* d♭ *mf* f♭ *cresc.* *f* *mf* f♮ d♮ *pp cresc.* f♭ d♭

f d♭ g♭ as♮ *p scherz.* 3 3 *cresc.* 3 d♮ d♭ fes♮ des♮ ges♮

Tempo I.

p eb eb *mf* ab *p* des h *mf* es c cis

f gis *mf* *cresc.* *accelerando* *allegro* g f

f *dimi* - *nu* - *en* fb hb

rit. Tempo I.

g h *do* *p* g bb

8 8

p ab eb gb db

poco a poco accelerando

8

1
ges♮

mf

fes♮
db

f
des♮
f♯

8

ff poco ritard..
f♮

db

Tempo I.

p

f(cis)

cis♮
db

p legato

p
des♮

a♮
b

un poco sostenuto

p

es♮ as♮
1
b♮

p un poco animato

hb f♯
eb 1

p *f*

p *f*

mf

pp

pp

sempre pp

g♭

pp

mf (fes) fb ges fes

f (ces) cb db cb ff db sf

rit.

a tempo ff eb eb eb ab

rit.

a tempo p (gleich dämpfen) p p mf

Melodia marcato mf p fb cresc. p

p cresc. fb dim. p fes ces des sehr zart db es p cresc.

un poco soste-

poco sostenuto

nuto ges as a tempo gb mf ab eb cb pp

pp fb

Harfe I.

Melodia marcato

poco cresc.

Animato (Quasi Allegro).

sehr zart

zart

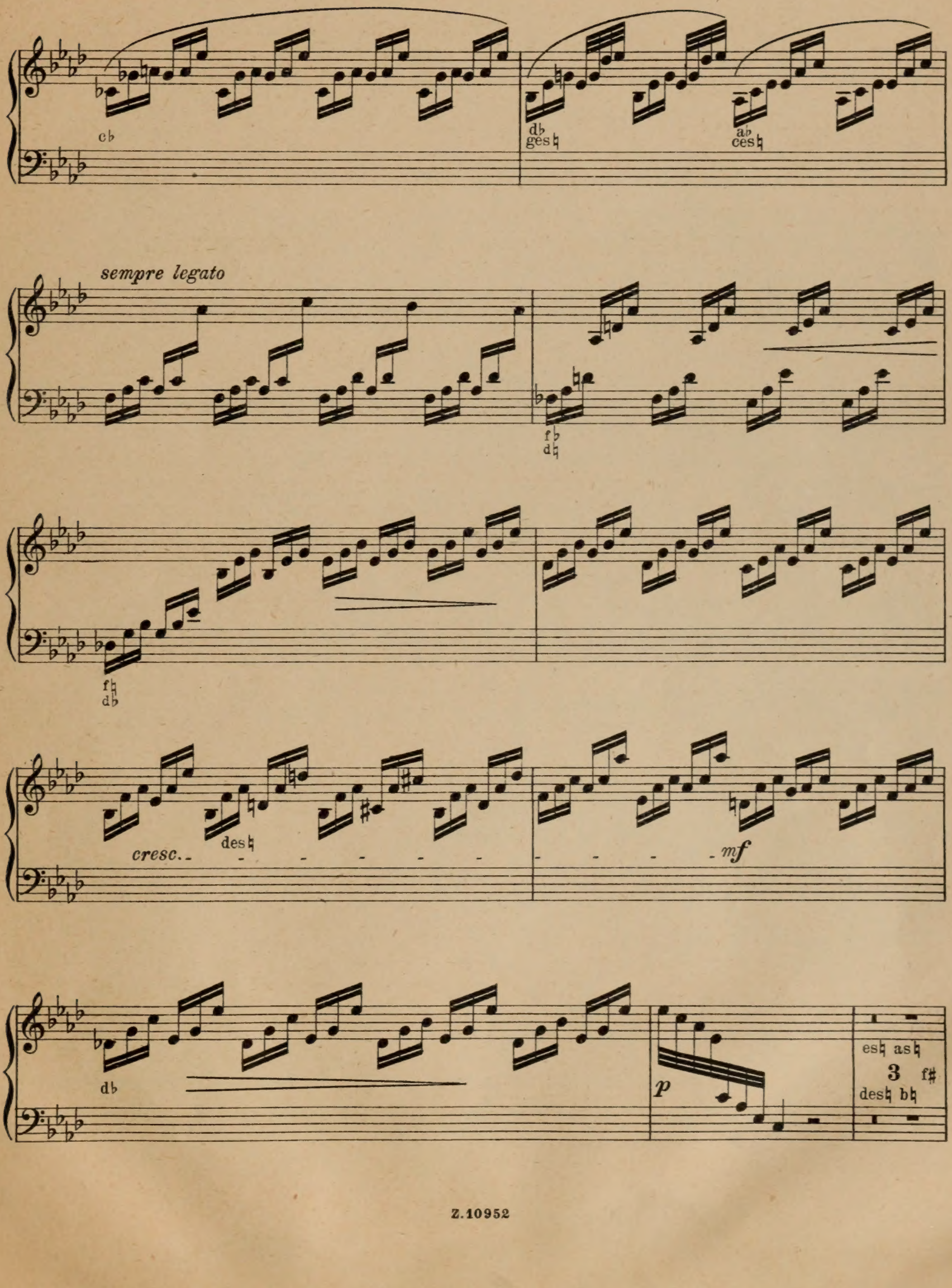
pscherz.

Tempo I.

ritard. *a tempo*

Tempo un poco animato.

cresc.


cb
db ges
ab ces
sempre legato
fb db
fb db
cresc.
des
mf
db
p
es as
3 f#
des b

Animato (Quasi Allegro).

f risoluto *ff* fis

eb gb

db hb

fb

ges fes

Tempo I.

ritard. *a tempo*

f

ff

ritard. *a tempo*

ff

8 8

p *glissando*

as♮ ges♮ a♭

g♭

f

animato

8

ff

Tempo I. *ritard.*

g♯
d♯ b♯

a tempo

glissando

ff

8

sf

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H. Leipzig.

Trueck Duo. Op. II

Aufführungsrecht
vorbehalten.

DUO.

Harfe II.

Hans Trneček, Op. 23.

Moderato.

un poco animato *f* *r.H.*

cres - cendo *r.H.* *ff*

poco a poco diminuendo *p dim.*

a tempo *p* *cresc.*

sost. *a tempo* *p* *poco cresc.* *leg.* *leg.*

mf cresc. *f*

poco a poco accelerando

Copyright 1922 by Jul. Heinr. Zimmermann.

a tempo

8

ff

rit.

ff

(gleich dämpfen)

pp

p

8

mf animato

poco sost.

dim.

p

a tempo

p

poco sosten.

fes ges
des ces

Harfe II.

un poco sostenuto

un poco animato

sempre pp

sempre legato

ges♮

fes♮

g♭

f♭

pp

poco cresc.

mf

Animato (Quasi Allegro)

risoluto

p

3

fes♮ ges♮ a-

des♮ ces♮

f

ff

ff

g♭

d♭

f♭

ges♮

Harfe II.

Tempo I.

8

fes

ritard.

ff

a tempo

ab

ff

Tempo un poco animato.

sost.

p

scherz.

cresc.

f

as fis es

eb

f♯

p

ab fis es

cresc.

eb

des

b

db

mf

Basso marcato

hb

es

1.

b hb

des

eb

bb

f♯

as

fis

dim.molto

es

ab

db

2.

p

es♮

eb f♯
hb d♭

scherz.

fis♮ es♮ ab

eb

3

p

mf

gb
cb

1

mf

8

6

pp

mf

1

mf

mf

f

1

mf

pp

db

mf

ces♮ 1

f♯

mf

scherz.

ab fis♮ es♮

cresc.

eb

3

Harfe II.

Tempo I. *accelerando*

mf *p* *p* *cresc.* *f*

Allegro. Tempo I. *weich und zart*

f dim. *p* *poco cresc.*

zart

poco

crescendo

p

poco a poco accelerando

mf *f* *poco ritard.*

Tempo I.

8

melodia marcato

mf cis♮ db 3 *p* *p*

fb
d♮

mf *p* d♮ *p* *p* *un poco sostenuto*

db db f♯

sehr zart

des♭
as♭ h♭

h♭ *p* *cresc.* *poco sostenuto* *a tempo* *mf* eb

p *mf* f♮ c♮ *pp* ab bb *pp* db

pp *pp* 2

Harfe II.

melodia marcato

p *pp* *p* *pp* *crescendo*

un poco sostenuto

f *p*

Animato (Quasi Allegro).

p *ff*

Tempo I. *ritard.*

f *sf*

a tempo

ff

ff

ff

fes des ces

r.H.

l.H.

animato

8

hb

fb

Tempo I.

ritard.

a tempo

fes

sf *sf* *sf*

Z. 10952

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H. Leipzig.

Sandy

Treacle Duo Harp I

Aufführungsrecht
vorbehalten.

DUO.

Harfe I.

Hans Trneček, Op. 23.

Moderato.
un poco animato

f

ff

rit.

a tempo

pp

p

dim.

poco cresc.

weich und zart

leg.

leg.

Copyright 1922 by Jul. Heinr. Zimmermann.

Z. 10952

mf f ff sf rit.

a tempo ff rit.

a tempo p (gleich dämpfen) p mf

Melodia marcato mf p cresc. fb

p cresc. fb dim. poco sostenuto p fesh ces h des h db esh un poco soste- p cresc.

nuto gesh ash a tempo mf gb ab eb cb pp

pp fb

Harfe I.

Melodia marcato

poco cresc.

Animato (Quasi Allegro).

sehr zart

Tempo I.

ritard. *a tempo*

Tempo un poco animato.

zart *pscherz.*

cresc.

mf zum 2ten Male pp

des♮ f♯ as♮ fis♮ b♯

1. 2.

es♮ ab db

h♯ gb db *p scherz.* *Ab cresc.*

dim. *f*

ch gb fb *mf* *PPcresc.*

fb♮ db♮

f db♮ *mf* fb♮ *cresc.* *f* *mf* fb♮ db♮ *PPcresc.* fb db

f db gb as♮ *pscherz.* *cresc.* db♮ db

fes♮ des♮ ges♮

Tempo I.

p eb eb *mf* ab *p* des hb *mf* es c cis

+8 *f* gis *mf* *accelerando* *cresc.* Allegro *allegro*

g f

f *dimi - - - - nu - - - - - en - - - - - -* fb hb

rit. - - - - - - - Tempo I.

g hb *do* - - - - - - *p* g bb

8

8

p ab eb gb db

poco a poco accelerando

8

1
ges♮

mf

fes♮
db

f
des♮
f♯

8

ff poco ritard..
f♮
db

Tempo I.

p

f (cis)

cis♮
db

p legato

a♮
♭

p des♮

un poco sostenuto

p

es♮ as♮
1
b♮

p un poco animato

hb f♯
eb 1

p *f*

p *f*

mf

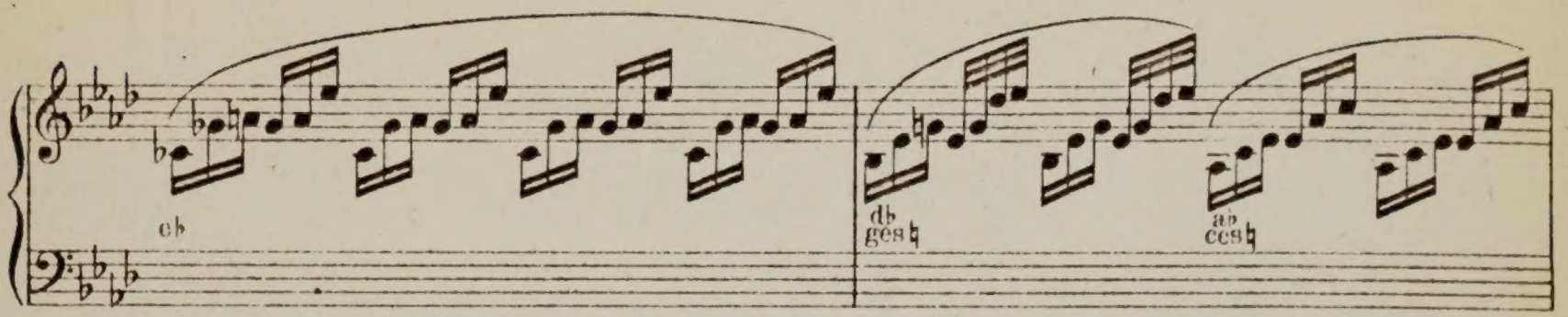
pp

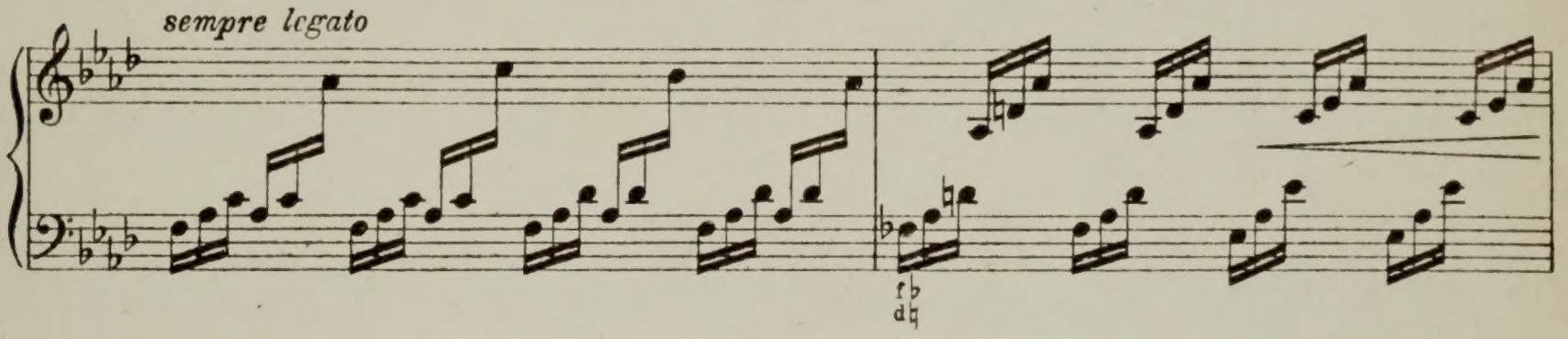
pp

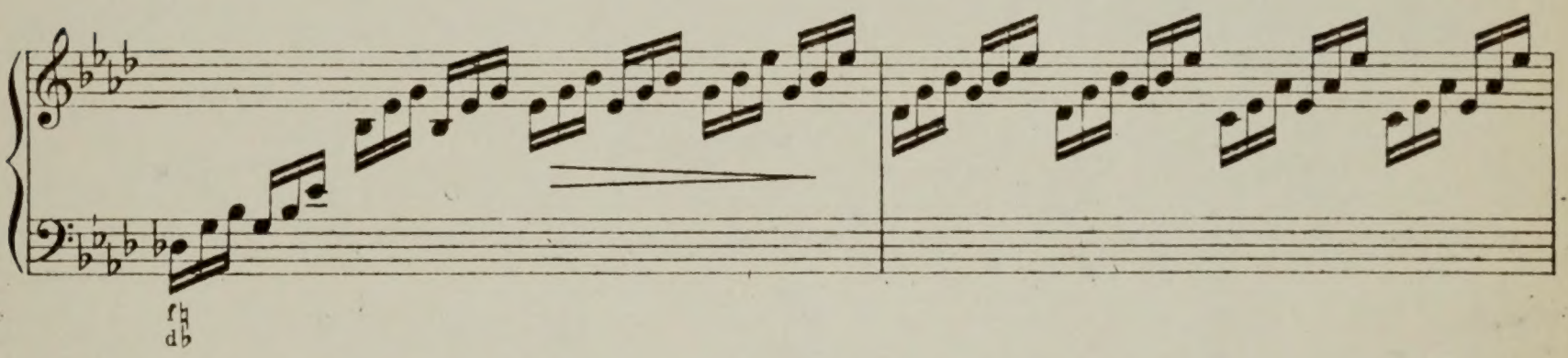
sempre pp

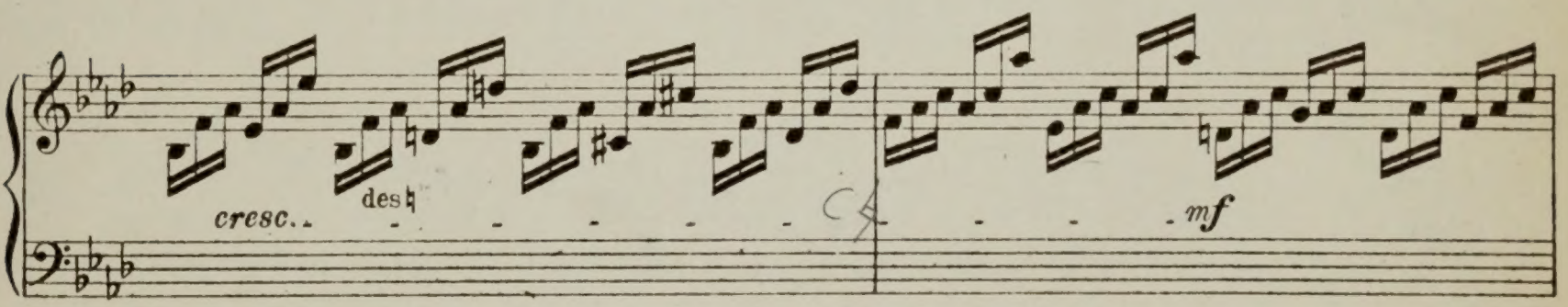
g♭

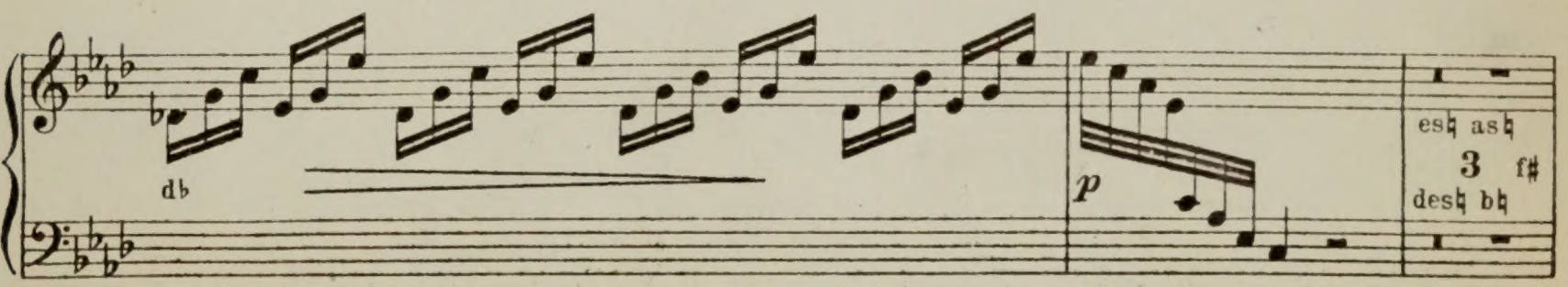
pp


eb
db
ges
ab
ces


sempre legato
f
d


f
d


cresc.
des
mf


db
p
es as
3
f
des b

Harfe I.

Animato (Quasi Allegro).

f risoluto *ff* fis

eb gb

db hb

fb

ges fes

8 Tempo I. *ritard.* *a tempo*

f *ff*

ritard. *a tempo*

ff

Eb

8

gb

8

p glissando

asb gesb ab

f

M

animato

8

ff

Tempo I. ritard.

g# d# b#

a tempo

glissando

ff

8

Z. 10952

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H. Leipzig.